

‘DE DEUR WAS NOG NIET DICHTGEVALLEN OF IK HOORDE AL DIRECT ‘TOO FAT’

‘Als ik daar nu aan terug denk dan denk ik: ‘Had ik dat wel goed gehoord?’ Ze stonden al met een meetlint in de hand, maar ze hoefden me niet eens meer te meten, want ze hadden al lang gezien dat ik ‘te dik’ was. Er waren ook andere modellenbureaus in het buitenland geïnteresseerd, maar dan moest ik wel eerst vijf centimeter van mijn heup af krijgen. Ik realiseerde me toen al wel dat dat niet ging lukken. Ik had maatje 36 en ik was bijna 1.80; ik kon gelukkig wel de rekensom maken dat ik die 5 centimeter eraf nooit ging halen.’

WAT DOET DEZE HARDE WERELD MET EEN MEISJE OP ZULKE JONGE LEEFTIJD?

‘Ik denk dat het mij wel meer heeft gedaan dan dat ik me als jong meisje destijds realiseerde. Ik ben ook een tijdje doorpasmiddel geweest en dan wordt je elke week opnieuw gemeten. Je houdt toch bij iedere meting je billen in omdat je bang bent dat je afgewezen wordt door een centimeter te veel. Je raakt gewoon geobsedeerd hierdoor. Voor mijn gevoel heb ik ook altijd grote heupen gehad, terwijl ik dat helemaal niet had. Het schoonheidsideaal en de modellenwereld zorgt voor een heel raar zelfbeeld.’

ER IS VEEL KRITIEK VANUIT DE MEDIA EN DE MENSEN OP DE MODELLENWERELD. ZE VINDEN DAT DE MODELLENWERELD ONGEZOND IS. HET IS VOLGENS HEN NIET MEER GEZOND HOE MODELLEN HUN FIGUUR PROBEREN TE BEHOUDEN. HOE DENKT U HIEROVER?

‘Er zijn ontzettend veel modellen, ik geloof 40%, die een eetstoornis hebben. Sommige meiden

zijn van zichzelf heel dun en hebben een smalle botstructuur. Voor hun is het werk beter te doen dan voor een model die van nature wat vormen heeft. Wil je als model dan toch deze extreme maten bereiken, dan zul je heel extreme dingen moeten doen. Dan spreek ik over 1 of 2 peren per dag, veel sporten, veel water drinken. Ik heb ook weleens vernomen dat modellen tissues eten. Wanneer ze dat eten hebben ze namelijk geen honger meer, maar dat is wel levensgevaarlijk. Ik vind het natuurlijk verschrikkelijk dat sommige modellen zo slecht voor zichzelf zorgen. Ik denk daarom dat de kritieken op de modellenwereld terecht zijn, toch gelden ze niet voor alle super-slanke meiden.’

U ZEGT NET DAT SOMMIGE MODELLEN HEEL ONGEZOND LEVEN. IS MODELLENWERK DE ENIGE OORZAAK VOOR DEZE ONGEZONDE LEVENSTIJL VAN EEN MODEL VOLGENS U?

‘Nee, ik denk niet dat het modellenwerk de enige oorzaak is. Jongens en meisjes komen vaak in de modellenwereld terecht omdat ze in hun jeugd ook in een wereld zaten waar ze niet gezien of genoeg geliefd werden. Ze zijn hieraan gewend en zoeken daardoor onbewust weer een harde wereld op. Ze hopen hier wel hun erkenning of liefde te krijgen die zij eerder niet kregen. Toch zullen ze in dit wereldje steeds weer de pijn ervaren die zij vroeger ook ervaren omdat zij iedere keer opnieuw afgewezen worden. Hierdoor wordt

het trauma steeds groter en dit lijdt vroeg of laat tot grote problemen. Uit sommige onderzoeken is gebleken dat 40% van de modellen lijdt aan een eetstoornis. Ik denk dat we ons moeten uitspreken om deze kwestie aan het licht te brengen.’

‘De buitenwereld is niet stabiel. Je bent nooit verzekerd van de voortdurende erkenning van een ander en dat zie je in de modellenwereld ook zo. Het ene moment wordt je als model veel gevraagd, maar je ligt er ook zo weer uit. Als een model dan haar eigenwaarde ontleend aan haar werk, kan dit heel verwarrend en pijnlijk zijn. De modellenwereld zorgt ervoor dat je steeds meer vervreemd raakt van jezelf. Ik vind dat deze meiden moeten stoppen met zichzelf te zoeken in de buitenwereld, maar dat zij naar binnen moeten keren en zich moeten ontfermen over zichzelf. Ik wil tegen de meiden die dit lezen zeggen: Word je eigen vader of moeder en geef jezelf de liefde en geborgenheid die je in je jeugd en thuissituatie hebt gemist.’

TESS HOLLIDAY, EEN MODEL MET MAATJE 50/52, WIL ANDERE VROUWEN INSPIREREN ZICH NIETS VAN HET HUIDIGE SCHONHEIDSIDEAAL AAN TE TREKKEN. OPNIEUW ONTSTOND ER VEEL KRITIEK IN DE MEDIA. VOLGENS HEN IS TESS GEEN GOEDE INSPIRATIE, OMDAT ZE ONGEZOND OVERWICHT ZOU HEBBEN. OP DEZE MANIER IDEALISEREN WE OVERGEWICHT, VOLGENS DE MEDIA. HOE DENKT U HIEROVER?

‘Ja ik ben het hier wel mee eens. Als je maat 50/52 hebt dan heb je obesitas en dat is natuurlijk vrij ongezond. Het is vaak zo dat de media het een beetje zwart-wit uitbeeldt. Het is óf dat graatmagere óf dat extreem dikke.

Het is alle twee niet gezond. Ik denk dat het belangrijk is dat er balans komt in de modellenwereld. Deze balans zit naar mijn mening bij de gemiddelde maat 42. Ik kan me voorstellen dat de modellenindustrie dan gaat voor een maatje 38/40 maar dat vind ik ook al een hele verbetering.’

DENKT U INDERDAAD DAT HET IN VEELVOUD IN BEELD BRENGEN VAN PLUSSIZE MODELLEN OVERWICHT IN DE HAND KAN WERKEN?

‘Er is heel veel overgewicht in de wereld en ook in Nederland. Daarom zou het best kunnen dat veel van deze meiden in plaats van dat ze de neiging hebben om constant maar af te vallen, juist meer te gaan eten. Er zijn veel meiden die een



extreem dieet volgen, vooral als ze een maatje meer zijn, om te voldoen aan het schoonheids-ideaal. Ik geloof best dat er wat meiden bij zijn die denken: oh wacht, maar dit is nu de norm, dan kan ik best nog wel wat meer gaan eten.'

WAT VIND U ER VAN DAT ER ZO GEPROFIELEERD WORDT IN DE MODELLENWERELD? H&M NOEMT VROUWEN PLUSSIZE TERWIJL ZIJ GEWOON DE GEMIDDELDE MATEN HEBBEN.

'Ze noemen het een plussize model en dan hebben ze vaak een maatje 40. Wat ik net al aan gaf, 42 is de gemiddelde maat in Nederland. Hier mag zeker kritiek op zijn. Een plussize model zou voor mij een vrouw met maatje 46/48 zijn. Iemand een plussize model noemen met maatje 38/40 past helemaal in dat beeld van de mode-industrie, waar maatje 34 de norm is. Alles zou in feite twee maten opgeschoven moeten worden.'

HOE DENKT U DAT AL DEZE KRITIEKEN OP DE MODELLENWERELD VERHOLPEN KUNNEN WORDEN?

'De modellenwereld bestaat natuurlijk uit individuen en als daar verandering in gebracht moet worden, moet er ook verandering vanuit het individu komen. Een model moet op een gegeven moment opstaan en zeggen: 'Tot hier en niet ver-

der.' Vanuit die zelfliefde en zelfacceptatie moet er weerstand komen tegen de onrealistische eisen. Belangrijk is ook dat er bewustwording ontstaat in deze wereld en dat de oogkleppen af gaan. Zowel bij de modellen als bij de ontwerpers. Het zijn de merken die moeten gaan zeggen dat zij niet meer met dit ongezonde beeld geïdentificeerd willen worden. Zij zullen gezonde vrouwen als campagnebeeld moeten gaan gebruiken. Pas vanaf dan ontstaat er een gezonde levensstijl bij modellen en zal er minder kritiek worden geuit op de modellenwereld.'

HEEFT UW TIJD ALS MODEL INVLOED GEHAD OP DE MANIER WAAROP U NU LEEFT?

'Ik blijf toch altijd wel een beetje met mijn heupen zitten. Met dat zelfbeeld dat niet helemaal klopt. Ik weet dat ik 1.80 ben en 78 kilo weeg en dat is helemaal prima, maar toch merk ik dat ik mezelf nog altijd hele hoge eisen stel. Maar ik heb geleerd dat ik dat nu ook wel kan loslaten. Ik realiseer me nu ook dat ik me zo het gelukkigst voel, maar helemaal ervan afkomen dat gebeurt denk ik nooit meer.'

ZOU U MET DE WETENSCHAP VAN NU DEZELFDE BESLISSINGEN GEMAAKT HEBBEN OF HET HELEMAAL ANDERS GEDAAN HEBBEN?

'ALLES ZOU IN FEITE TWEE MATEN OPGESCHOVEN MOETEN WORDEN.'



'Ik denk dat ik er dan niet aan was begonnen. Waar ik vandaan kom was een harde wereld en dat ben ik helaas weer gaan herhalen in een andere harde wereld. Als ik dat nu had geweten dan had ik eerder hulp gezocht en dan had ik ander werk gezocht waarbij je gewoon jezelf kan zijn, waarbij je gewoon kwetsbaar kunt zijn. Aan de andere kant ben ik ook wel heel blij met wat ik allemaal heb meegemaakt en dat ik daar nu bewustwording in kan brengen. Het is dus heel erg dubbel, maar niets is voor niets.'

WAT ZOU U WILLEN ZEGGEN TEGEN MEISJES DIE PROBLEMEN HEBBEN MET HUN FIGUUR?

'Kijk vooral niet naar die modeprogramma's als Hollands next topmodel. Hoe meer beelden je van hele dunne modellen op je netvlies krijgt, hoe slechter. Op een gegeven moment ga je er steeds meer in geloven dat het ook zo moet zijn, terwijl dat niet de realiteit is. De realiteit in Nederland is confectie 42. Dat is de gemiddelde maat. Als je nog wat jonger bent, ligt die maat rond de 38/40. Probeer je alsjeblieft niet te laten manipuleren door de beelden in de bladen want die zijn gewoon 100% gefotoshopt. Modellen die je in de bladen ziet, trainen erg hard voor hun figuur. Het is een way of life die een mentaliteit van een topsporter vraagt. Slechts 5% van de mensheid ziet er zo uit als deze meiden. Het is dus verre van haalbaar en absoluut niet realistisch om je met deze gemaakte perfectie te vergelijken. Kijk in plaats daarvan waar jouw pluspunten liggen, misschien heb je wel een hele mooie taille, of heb je hele mooie ogen. Die kun je dan extra benadrukken.'